

la señorita

de a. strindberg

Julia

nini jurado
carlos b. rodríguez
yolanda rino

una producción de
la saraghina de stalker

versión y dirección
manuel de





Sinopsis

En la noche de San Juan, La señorita Julia, aprovechando la ausencia de su padre, baila, juega y se divierte con Juan, su criado, sin entender la diferencia de clase como un problema. A medida que avanza la noche los juegos se transforman en seducción y el deseo en actos que acaban por marcar definitivamente el destino de los dos jóvenes.

Sobre la obra

Escrita en 1888, “La señorita Julia” es uno de los textos más importantes, no sólo de la literatura sueca, sino de la historia del teatro. Es la más representada de su autor y constituye la primera tragedia naturalista. Desde su creación tuvo problemas de censura y fue prohibida su representación en Suecia y Dinamarca.

La señorita Julia contiene todas las obsesiones de su autor A. Strindberg: las diferencias y conflictos entre hombre y mujer, entre lo viejo y lo nuevo, las clases sociales, lo educacional y lo generacional... pero, sobre todo, es un ambicioso estudio sobre la condición humana, sobre su capacidad sensible para soñar y desear y su innata facilidad para destruir.



Manuel De

Destacó desde sus comienzos como escritor. Inició sus estudios teatrales en la escuela Municipal de Teatro de Don Benito, su ciudad natal. En sus primeros años de experimentación teatral colaboró con la artista Victoria Bustos, con quien aprende performance y artes de acción. En estos años estrenaría como autor, actor y director dos obras cuya estructura multidisciplinar experimental desarrollaría diez años más tarde en su carrera profesional. Recibe formación en vídeo, cine, producción y distribución teatral, postproducción audiovisual, iluminación, dirección de escena, dirección de actores y regiduría escénica. Ha estudiado con Antonio Malonda, David Amitin, Jesús Cimarro, Miguel Ángel Pérez, Julio Bao, Nicolás Fischtel y Mauricio Rinaldi, entre otros.

Arte, dramaturgo y director:

“La otra voz”

“Sabes que no me importa”

“Eduardo II”

“Alambre”

“La señorita Julia” (de Strindberg, versión)

Arte gráfico:

“La parte del sol”, de Secun de la Rosa

“Las fichas”, de Secun de la Rosa

“La habitación azul”, dir: Edu Cárcamo

Audiovisuales

“La soledad sola”. Corto. Coodir: Nacha Cuevas

“Egos enfermos”. Cortometraje. 2002

“Las nubes “. Cortometraje. 2009

“La puta Real”. Cortometraje. 2009

“La habitación azul”, teatro. 2009

“Alambre” Videoarte. 2010



Nini Jurado

TEATRO

EDUARDO II, de Marlowe. Dir: Manuel De.
LA SEÑORITA JULIA, de A. Strindberg. Manuel De.
SABES QUE NO ME IMPORTA. Manuel De.
LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES, de Brecht,
dirigida por Antonio Malonda.
UNA FLOR EN LA TIERRA, dirigida por María José de la Rosa.
LISÍSTRATA de Aristófanes. Dirigida por Juan Bayona.
ASINARIA, de Plauto. Dirigida por Juan Bayona
HAMLET de W. Shakespeare. Dirigida por Juan Bayona.
A PESAR DE QUE ESTOY MUERTO, de Ernesto Filardi.
Dirigida por Antonio Malonda.
NUNCA OLVIDES QUE AQUÍ ESTUVE, de Ernesto Filardi.
Dirigida por Antonio Malonda.
LAS ALEGRES FLORECILLAS DE MAUTHAUSEN.
Dirigida por Antonio Malonda.
YERMA, de Lorca. Dirigida por Juan Bayona
ELECTRA, de Sófocles. Dirigida por Pedro Sáenz de Almeida
EUNUCO, de Terencio. Dirigida por Pedro Sáenz de Almeida
PSEÚDOLO, de Plauto. Dirigida por Pedro Sáenz de Almeida
LISÍSTRATA, de Aristófanes. Dirigida por Pedro Sáenz de Almeida.

AUDIOVISUAL

ALAMBRE. Manuel De
LA MALA SUERTE, dirigido por Jesús Mancebo.
ACOSO Y DERRIBO, dirigido por Jaime Bartolomé



Carlos B. Rodríguez

TEATRO

EDUARDO II, de Marlowe. Dir: Manuel De.
EL GALÁN DE LA MEMBRILLA, de Lope de Vega. Dir: Antonio Malonda.
LA SEÑORITA JULIA, de A. Strindeberg. Dir: Manuel De.
LOS CONSTRUCTORES DE IMPERIOS O EL SCHMÜRZ,
de Boris Vian. Dirigida por Marisol Rozo.
FE CIEGA, escrita y dirigida por Guillermo de la Puente.
EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA,
de Luigi. Pirandello, dirigida por Antonio Rodríguez
MARAT-SADE, de Peter Weiss, dirigido por Antonio Malonda
CARICIAS, de Sergi Belbel, dirigido por Cristina Rivera
QUÉ RUINA DE FUNCIÓN!, de Michael Frayn,
dirigido por Cristina Rivera
HISTORIA DEL BAÚL Y LA MALETA (G. de la Puente),
dirigido por Tino Ramírez

CINE Y TELEVISIÓN

COSAS DE LA VIDA. Disney Channel España.
EXPEDIENTE J., cortometraje dirigido por Jaime Bartolomé
I Premio en el Certamen de Cortometrajes Posivideo.
Finalista en el Festival Internacional de Cortos de Torrelavega
FALSO TECHO, escrito y dirigido por Jaime Bartolomé
EL QUINTO ELEMENTO, Instituto de RTVE



Yolanda Rino

TEATRO

EDUARDO II, de Marlowe. Dir: Manuel De
LA SEÑORITA JULIA., de A. Strindberg. Dir: Manuel De
LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES, de Brecht,
dirigida por Antonio Malonda.
UNA FLOR EN LA TIERRA, dirigida por María José de la Rosa.
LISÍSTRATA de Aristófanes. Dirigida por Juan Bayona.
ASINARIA, de Plauto. Dirigida por Juan Bayona
HAMLET . Dirigida por Juan Bayona.
A PESAR DE QUE ESTOY MUERTO, de Ernesto Filardi.
Dirigida por Antonio Malonda.
NUNCA OLVIDES QUE AQUÍ ESTUVE, de Ernesto Filardi.
Dirigida por Antonio Malonda.
LAS ALEGRES FLORECILLAS DE MAUTHAUSEN.
Dirigida por Antonio Malonda.
YERMA, de Lorca. Dirigida por Juan Bayona
ELECTRA, de Sófocles. Dirigida por Pedro Sáenz de Almeida
EUNUCO, de Terencio. Dirigida por Pedro Sáenz de Almeida
PSÉUDOLO, de Plauto. Dirigida por Pedro Sáenz de Almeida
LISÍSTRATA, de Aristófanes. Dirigida por Pedro Sáenz de Almeida.

AUDIOVISUAL

ALAMBRE. Manuel de
LA MALA SUERTE, dirigido por Jesús Mancebo.
ACOSO Y DERRIBO, dirigido por Jaime Bartolomé.

TELEVISIÓN

HAN LLEGADO LOS CÓMICOS, para TV2.
SKETCHES MADRE TIERRA, para TVE de Castilla la Mancha



Reparto

Julia: Nini Jurado
Juan: Carlos B. Rodríguez
Cristina: Yolanda Rino

Fichas

Diseño de luces: Santiago Martínez
Técnico de luces: Javier Bernat
Vestuario: Humana
Escenografía: Egoitz Bernaola
Audiovisuales: La Saraghina de Stalker
Arte, versión y dirección: Manuel De

Duración aproximada: 90 min.

Contacto

información: info@lsds.es
contratación: distribucion@lsds.es
Teléfono: 675 59 63 28
web: www.llds.es